

記憶的逆襲

走讀城市

★ MEMORY ★

★ 記

憶

會

被

忘

記

★

★ 但

不

會

消

失

：

★

指導單位 | 臺北市政府衛生局

主辦單位 | 臺北市立聯合醫院

協辦單位 | 臺北市文化局、天主教失智老人基金會、國立臺灣博物館、國立故宮博物院、
國家交響樂團NSO、中央研究院－民族學研究所博物館 / 近代史研究所胡適紀念館 /
歷史語言研究所歷史文物陳列館、台北植物園、臺北市立美術館、
國立臺灣師範大學美術學系、臺北市立木柵動物園、國立傳統藝術中心宜蘭傳藝園區



讓生命的故事與回憶永不被熄滅

根據衛生福利部公布委託國家衛生研究院的調查，預估113年全臺65歲以上的失智症人口約有35萬人，120年將超過47萬人，130年更將接近68萬人，顯示失智症的挑戰正日益嚴峻。為應對這個挑戰，北市聯醫將持續提升失智症照護資源，發展更多元的防治對策，並加強宣導，促進早期診斷，提供適時的照護與支持，幫助患者維持良好的生活品質。

臺北市立聯合醫院113年邀請失智友善單位，藉由國際失智月提昇民衆對失智症之認識，呼籲全社會關注失智症預防、治療及照護。這次主題展覽以一位80歲長者在不同人生階段的「忘記」為主軸，透過生命故事讓民衆了解，失智症者是需要許多陪伴及社交活動來減少衰退。此外，北市聯醫積極與多個館所單位跨領域合作，設計適合失智者的社會處方箋，提高他們走出家門的意願，進一步提供全方位的支持與照護服務。

活動現場提供多元的主題，涵蓋正確的疾病認知、健康教育與實用資源分享，除了提供給失智者家庭外，更要讓失智症議題普及化，透過各種照護故事以及心得分享，讓市民意識到失智症離大眾並不遠，這是每個人觸手可及的議題，我們誠摯邀請大家一同參與，接納、關懷並支持失智者，攜手打造失智友善的社會環境，讓每個人的生命故事都能持續閃耀，永不被遺忘。

臺北市立聯合醫院 總院長

王道弘





策展論述

06

開心的忘記

12

善意的忘記

32

害怕的忘記

44

捨不得的忘記

56

記憶點播間

68

展覽介紹

08

生命記事

生命記事

生命記事

生命記事

記憶電影院

地圖索引

10

走讀城市

走讀城市

走讀城市

走讀城市

70

宜蘭傳藝園區 16

台北植物園 36

國家交響樂團 48

臺北市立聯合醫院 60

臺北市立動物園 20

臺北市立美術館 40

三貓處方箋 52

國立故宮博物院 64

國立臺灣博物館 24

中央研究院 28

成果總結

72

113年國際失智月活動—「走讀城市-記憶的逆襲」 策展理念與設計構想

隨著臺灣迅速邁入高齡社會，失智症問題愈發嚴峻。根據衛生福利部調查，113年臺灣65歲以上失智症人口約35萬人，預估120年達47萬人、130年近68萬人，顯示未來失智症人口逐年持續攀升。為應對這一重大社會挑戰，本次特展旨在透過活動讓更多人深入了解失智症，並提升社會對此議題的關注。

特展主題「走讀城市—記憶的逆襲」，以刻劃人物的生命歷程為切入點，邀請參觀者反思記憶在生命中的重量與意義。以阿海的生命故事為核心，探索記憶與遺忘之間的微妙關係。展覽分為四個展區，展現人生不同階段的記憶變遷，每個展區都蘊含深刻的人生意義，讓觀眾能在展覽中與

自己的記憶進行對話。

第一展區「開心的忘記」象徵童年時光，喚起觀眾心中那份純粹而美好的記憶；第二展區「善意的忘記」展現成年階段，提醒人們學會放下與接受生活中的不完美；第三展區「害怕忘記」聚焦於中年，勾勒出對遺忘的恐懼，讓人感受到重要片段漸行漸遠的惶恐；第四展區「捨不得忘記」則承載了老年的記憶，展現那些與生命緊密相連的珍貴回憶，每一幕都深深牽動人心。

策展理念希望透過生命故事的刻畫，邀請參觀者回顧自己記憶的重量與意義。相信記憶不會隨時間流逝而消失，而是隱藏在生活的細微片段中，等待再次浮現。隨

著年齡增長，或許會遺忘，但這些記憶仍然存在，透過文字、口述或影像成為生命中不可磨滅的印記。

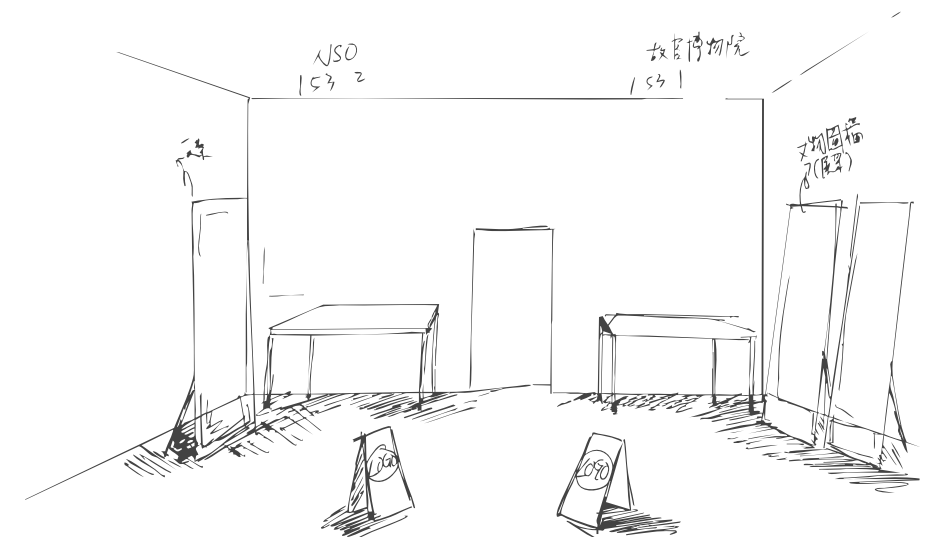
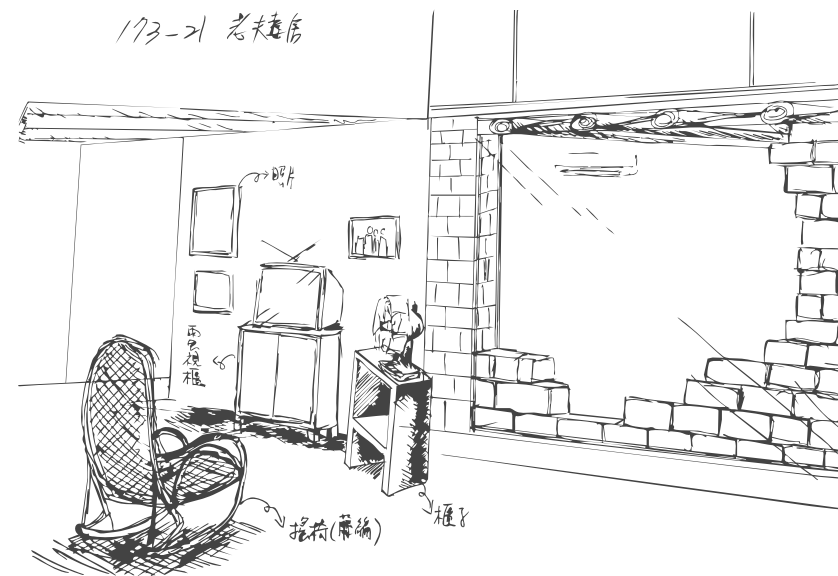
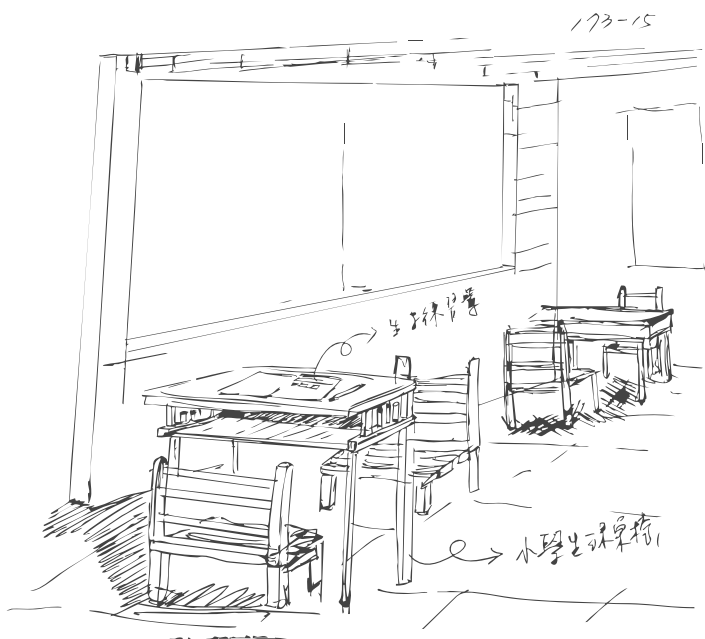
本展覽展出幾個臺北市地點，這些場所承載無數人的生命回憶。透過展覽敘事的交融走讀這些地點，希望喚醒參觀者對記憶保存、遺忘與重拾的深層思考。在這段城市記憶的旅程中，期盼觀眾重新感受記憶的力量，並反思生命中那些珍貴的時刻。

此外，展覽設計了「記憶電影院」，安排相關主題影片的放映，並於會後進行座談，促進觀眾與失智症者或其照護者間的交流與互動，透過真實的故事與經歷，觀

眾能夠感受到患者及其家屬所面臨的挑戰與艱辛。

北市聯醫邀請六個失智友善單位辦理工作坊響應國際失智月，展現其實踐效果，讓參與者體驗社交活動對於延緩失智症者認知功能衰退的影響。這些活動將幫助大眾更深入理解失智症及相關議題，進而推動社會對此問題的關注。

透過這一系列互動設計，期望讓參觀者在輕鬆愉快的氛圍中探索失智症者的內心世界。展覽不僅是對記憶的回顧，更是對生命的深刻反思，讓每位參與者在記憶旅程中找到共鳴，以更友善的態度面對失智症者，促進社會對該議題的普及與理解。



遺忘與記憶

在捨棄與擁抱中尋回生命的故事

在這座快速變遷的城市中，記憶與遺忘悄然交織，成為我們生命故事的一部分。這場展覽邀請您跟隨一位80歲長者的足跡，踏上關於時間與記憶的探索之旅。我們將走訪臺北市的幾個象徵性地點，這些地方不僅見證了城市的成長，也收藏了無數個體的過往。每一個地方，都像是時間的容器，靜靜訴說著過去的故事。

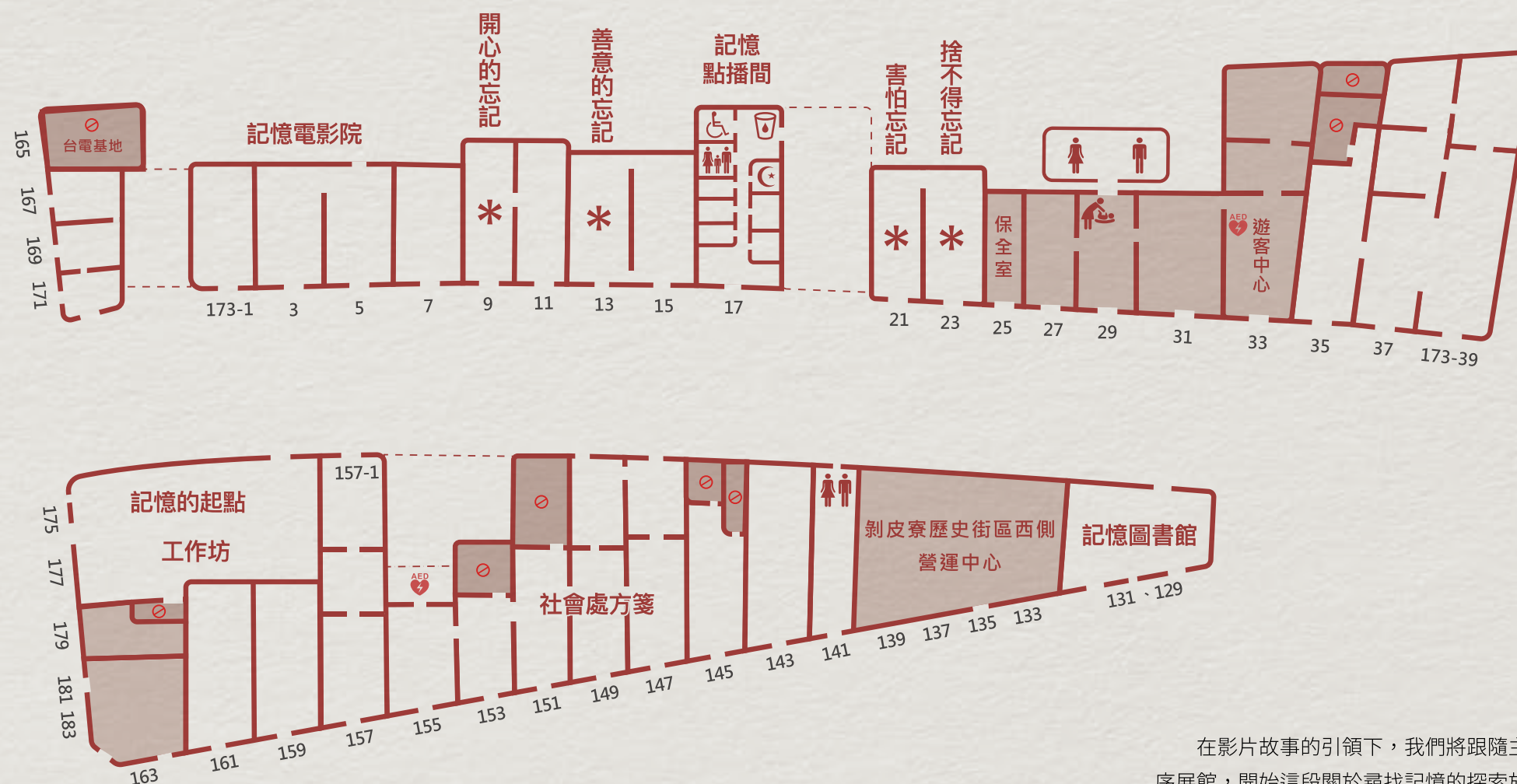
在這段記憶的旅程中，我們將回顧四個人生階段：從童年時的無憂遺忘，到成年後的善意遺忘，再到中年時的恐懼遺忘，最後走進老年時那份不捨的記憶牽絆。每一站，都是對過去的再探尋，也是對當下的深刻反思。我們將一起思考，在這座不斷變遷的城市中，記憶如何抵抗時間的侵蝕，如何與遺忘對話，尋找那份屬於生命的平衡。

這不僅是一場回顧過去的展覽，更是一場面向未來的思索。我們希望透過這次旅程，讓每位參與者重新審視自己的生命記憶，理解遺忘的深層意義，在記憶與遺忘的辯證中，找到生命的和解與新生。

故事起點由此開始
請掃描以下QRcode



每個處方箋上都記錄了解方，
請用心探索，挖掘每一個妙方



* 年序展館

在影片故事的引領下，我們將跟隨主人翁的腳步，穿梭於四大年序展館，開始這段關於尋找記憶的探索旅程。每一個展館都是一個充滿回憶的寶庫，每一張「處方箋」都是一段珍貴的生命片段。仔細搜尋每個角落，您將發現隱藏在其中的記憶拼圖。

這場旅程不僅是對過去的回顧，更是對當下的感悟。每一張處方箋，都是對人生旅途的深刻理解，它們見證了您在這段記憶之旅中的每一步。希望您在探索的過程中，能夠重新發現生命中那些珍貴的瞬間，並感受到記憶背後隱藏的美好與力量。

準備好迎接這場記憶的逆襲了嗎？

讓我們一起走進這段旅程，尋找屬於您的故事與回憶。

Let's GO!

- * 偷吃了糖果，卻忘了告訴媽媽，笑得像什麼也沒發生。
- * 朋友問作業借閱，明明還沒寫好，卻點頭答應了。
- * 忘記考試日期，但說著「我早就準備好了！」。
- * 說了一個小謊，朋友問起來時依然一臉無辜。
- * 把打碎的花瓶藏起來，心裡默默希望沒人發現。
- * 爸媽問是不是有認真聽課，毫不猶豫地說「當然！」。
- * 忘記帶回家的東西，回頭對老師微笑說「明天一定帶！」。
- * 當說謊的時候，甚至自己都開始相信。
- * 朋友誇自己會唱歌，忘記了其實一直唱得走調。
- * 爸媽問今天在學校過得如何，總是回答「很好啊！」，無論如何。

開心的忘記

阿海出生在1944年，他的人生剛好也是社會生活中發展變化最大的時序。各大建設的蓬勃發展，數位環境的生成與成熟，同時也是衛教議題愈來愈受重視的幸福年代。阿海今年已經80歲，很多事情已經「忘記」了，但是他一生的故事都存在身邊家人與朋友的心中，而且記得，從小阿海就是一個淘氣又活潑的孩子…